



7 Avenue Jean Lebas - 13800 Istres -

Tel : 04 42 48 51 59 - Mobile : 06 32 09 91 85

- Mail to : artisticfreedom.13@gmail.com

Collection itinérante

Variations sur la théorie du genre et la mythologie

Collection 2018

Objectif de la collection

Proposer une série d'illustrations conceptualisées et variées pour interpréter le thème du genre attaché à la sexualité dans notre société. 22 tableaux picturaux à vocation artistique tentent de présenter dans la mouvance culturelle gréco-romaine, la mutation intellectuelle contemporaine attachée à la problématique.

*Aujourd'hui, une "**théorie du genre**" serait enseignée à l'école pour nier les différences sexuelles entre filles et garçons, si possible dès la maternelle.*

Avec quel objectif ?

Détruire le modèle traditionnel (hétérosexuel) de la famille et encourager l'homosexualité, la bisexualité et la transsexualité.

Ce qui existe, en revanche, c'est une distinction entre "sexe biologique" et "genre".

Le genre est un concept issu des sciences humaines et sociales pour affirmer l'importance de l'environnement social et culturel dans la construction de l'identité sexuelle de chacun.

Extrait de La "théorie du genre" pour les nuls de Pascal Huguet Docteur en Psychologie, Directeur de Recherche au CNRS

Orientation artistique

Dans l'exploration du sujet lié à cette réflexion, la vocation tauromachique de la ville d'Istres où réside l'Artiste, sur laquelle s'appuie un courant touristique a été considérée comme disposition déterminante

Ce projet s'est donc organisé autour de la symbolique du Taureau à laquelle se prête parallèlement une interprétation fantastique des mythes et légendes.

Dès l'origine, dans la tradition grecque, le taureau a été associé au Minotaure. Ce monstre à corps d'homme et à tête de taureau, né d'un acte contre nature, de son vrai nom Astérios, ou Astérion a donc été retenu comme support de la thématique pour la réalisation des toiles et dessins de cette exposition.

Conclusion

Aujourd'hui, cette collection privée, aspire à présenter une adaptation plastique et moderne de l'évolution des mœurs dans la société humaine alliant la genèse mythologique gréco-romaine empruntée à la pensée de l'Artiste.

Le Minotaure

Collection de 22 Tableaux

Carte conceptuelle

